

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO CONTEMPORANEO E MAGIE NOUVELLE



PRINCIPALI COMPAGNIE 2024  
E PROGRAMMA



**LES ROIS VAGABONDS**  
**CONCERTO PER DUE CLOWN**



## **LES ROIS VAGABONDS**

### **Concerto per due Clown**

- Francia -

*Di e con Igor Sellem e Julia Moa Caprez*

*Clown musicisti a metà fra tradizione e innovazione...  
"poeti in azione" come li definì Henry Miller.*

Suoneranno Vivaldi, Strauss, Bach... ma questi musicisti sono sempre dei clown! Ci mettono le ali per percorrere con loro un pezzetto del nostro viaggio. I clown non recitano, se hanno un naso rosso o una maschera bianca e vestiti stravaganti è per meglio mettersi a nudo. Mimo, acrobatica, musica e pochissime parole: Les Rois Vagabonds parlano un linguaggio universale. Tutti resteranno a bocca aperta, commossi, divertiti ed incantanti dalla loro performance. il pubblico è presente come partner, come guida, come motore di alcune nostre azioni. A volte si dice che il clown balli con il pubblico... Ogni sera si costruisce una nuova storia d'amore con gli spettatori come un invito a riconoscere negli altri il proprio riflesso.

### **Les Rois Vagabonds**

Nascono dall'incontro tra Julia Caprez Moa e Igor Sellem. Il loro bagaglio eclettico che spazia dall'acrobatica alla musica, dalla danza al teatro fisico, ha suscitato in loro il desiderio di esplorare l'arte del clown. Dal 2008 hanno sviluppato il loro lavoro attraverso la ricerca di un linguaggio universale, senza parole e appartengono a quella tradizione del clown che, come Grock o Slava, fanno evolvere il loro spettacolo durante tutta la vita.

*Premio del Pubblico al Festival Avignon Off 2013*



---

### **TUTTI MATTI SOTTO ZERO**

25,26,28,29,31/12/2024

Chapiteau - Parco della Cittadella, Parma





# GOM - GRAVITY & OTHER MYTHS

A SIMPLE SPACE



## GOM - GRAVITY & OTHER MYTHS

### A simple Space

- Australia -

PRIMA ITALIANA

Di Triton Tunis-Mitchell, Jascha Boyce, Lachlan Binns, Jacob Randell, Martin Schreiber

Stupendo e gioioso. A Simple Space infiamma il pubblico con imprese senza sosta di stupefacenti abilità acrobatiche. Gli artisti di livello mondiale di Gravity & Other Myths hanno portato l'essenza della loro arte in *A Simple Space*, dove talento e creatività risplendono in una celebrazione di forza, giocosità e amicizia.

Vestiti per la spiaggia, fatta eccezione per le loro fasce di supporto per i polsi, sarai perdonato se credi che gli artisti siano proprio come tutti noi... fino all'inizio dei giochi! Oltre ad avere una forza fisica e un'agilità spettacolari, gli acrobati di Gravity & Other Myths sono artisti a tutto tondo, molto abili e accattivanti.

Dicono di loro:

*"Surely one of the happiest shows at the Edinburgh Festival Fringe (...) The gravity-defying stunts performed are truly breathtaking and a joy to watch."*

THE STAGE

*A total triumph.*

The GUARDIAN



## TUTTI MATTI SOTTO ZERO

20-21/12/2024

Teatro Regio, Parma





**MONSTRE(S)**  
GOUPIL ET COSMAO



**MONSTRE(S)**  
**Goupil et Cosmao**  
- Francia -

*Di Etienne Saglio*  
*Con Antoine Terrieux o John-John Mossoux*

Uno degli spettacoli più importanti e rappresentativi della magie nouvelle, realizzato da uno dei suoi maestri e padri contemporanei: Etienne Saglio.. Goupil è una volpe morta, imbalsamata per essere usata come sciarpa. Trasformato in un burattino, diventa un oggetto animato con atteggiamenti antropomorfi. Saglio ha così creato un duo comico ispirato ai numeri classici magici. Il mago sarà interpretato da Antoine Terrieux e il suo assistente da Goupil! Nella pura tradizione dei numeri da cabaret, il grande mago Kosmao si fa avanti con il suo assistente, Goupil. In un classico duo di fumetti, la magia ci condurrà in un universo da film d'animazione.

Etienne Saglio è cresciuto vicino a Rennes e ha imparato a fare il giocoliere da autodidatta; studia poi al Lido di Tolosa, e al Centro Nazionale delle Arti Circensi di Châlons en Champagne prima di creare la sua compagnia Monstre(s). Mago, attore, giocoliere, crea e rappresenta i suoi spettacoli in tutto il mondo. Addestratore di fantasmi, incantatore di lupi, Etienne Saglio è un riferimento essenziale nella nuova magia. Ciascuno dei suoi spettacoli è un viaggio in un mondo magico dove i nostri orientamenti cambiano e le nostre menti possono finalmente fuggire. Etienne Saglio è autore associato al Théâtre du Rond Point di Parigi. Monstre(s) è sostenuto dalla Fondazione BNP Paribas.



---

**TUTTI MATTI SOTTO ZERO**

14-15/12/2024

Teatro delle Briciole, Parma





**CIRCO EL GRITO**  
**CRONACHE CIRCENSI**





## CIRCO EL GRITO

### Cronache circensi

- Italia -

*Di Giacomo Costantini*

*con Giacomo Costantini, Guenda Bournens, Humberto Kalambres*

Giacomo Costantini, considerato uno dei pionieri del circo contemporaneo in Italia, porta in scena quella che definisce una conferenza spettacolare, fatta di funambolismi, magia, musica e poesia. Un racconto per immagini e azioni performative, che vede in scena lo stesso Costantini affiancato da Guenda Bournens, acrobata aerea, e Humberto Kalambres, giocoliere, a narrare l'avvento di questo nuovo linguaggio scenico attraverso virtuosismi circensi, magie, musiche dal vivo. Cronache Circensi è innanzitutto un omaggio al circo, alle sue radici secolari, al suo universo estetico, al suo immaginario, a cui hanno attinto nei secoli moltissimi artisti di diverse discipline: Fellini, Picasso, Majakovskij, Chagall, Chaplin, Botero, Strawinsky, Dickens, Klee e tanti altri... Ma oggi cosa ne rimane? Lo spettacolo prende le mosse dunque dalle prime antichissime vicissitudini del circo, restituendo al pubblico il suo carattere multiculturale: dall'avvento di Philip Astley – il cavallerizzo che ha inventato la prima pista da circo del mondo – fino al circo di oggi, fatto solo di animali umani.

**Circo El Grito** è circo contemporaneo ma anche antico, perché fa tesoro di secoli di arte circense. La compagnia è stata fondata nel 2008 dall'acrobata Fabiana Ruiz Diaz e dall'artista multidisciplinare Giacomo Costantini, ha prodotto e co-prodotto quindici spettacoli di cui dieci sono ancora in programmazione, con all'attivo più di duemila repliche in tutta Europa, Circo El Grito rappresenta un grande motore per la sperimentazione spaziando tra gli ambiti della danza, del teatro, della musica e della letteratura, puntando a elaborare un linguaggio di qualità attraverso spettacoli trasversali. Circo El Grito è riconosciuto da Regione Marche come progetto di Primario Interesse Regionale e dal Ministero dei beni e delle attività culturali che, dal 2015 ad oggi, ha assegnato alla compagnia il punteggio più alto sulla qualità artistica di tutto il settore circo. Collabora inoltre con le più prestigiose istituzioni culturali europee, dall'Ambasciata di Francia alla Biennale Internazionale del Circo di Bruxelles o l'Auditorium Parco della Musica di Roma.



---

### TUTTI MATTI SOTTO ZERO

19-20/12/2024

Chapiteau - Parco della Cittadella, Parma





## PROGRAMMA

### TUTTI MATTI SOTTO ZERO

**PARMA, DICEMBRE 2024**

Chapiteau, Parco della Cittadella

Teatro Regio

Teatro al Parco

DATA	COMPAGNIA	SPETTACOLO
06/12	TEATRO NECESSARIO	ATTACCHI DI SWING
07-08/12	COMPAGNIE DES PLUMÉS	VOLER DANS LES PLUMES
14-15/12	COMPAGNIE MONSTRE(S)	GOUPIL ET KOSMAO
19-20/12	CIRCO EL GRITO	CRONACHE CIRCENSI
21-22/12	GOM	A SIMPLE SPACE
25,26,28,29,31/12	LES ROIS VAGABONDS	CONCERTO PER DUE CLOWN

