

LEONARDO ADORNI

artista

Nato a Colorno (PR) nella seconda metà del '900, inizia il suo percorso di formazione frequentando i laboratori del Teatro delle Briciole e di Europa Teatri di Parma, nonostante l'abnegazione dimostrata, presto gli verrà però sconsigliato di proseguire. Affianca allora alla preparazione teatrale lo studio delle discipline circensi più disparate, senza mai però possederne veramente nessuna. Decide quindi di fare sul serio, si compra un bombardino di terza mano e fonda, con alcuni amici del Centro Universitario Teatrale, il Teatro Necessario, con loro parte alla scoperta dell'Europa alla ricerca di un nuovo linguaggio scenico in cui si mescolino il teatro, la musica ed il circo, d'allora non è più tornato. Passa un po' del suo tempo al Teatro Telaio di Brescia, alla scuola di mimo e con il Teatro Agricolo di Livorno, alla scuola di circo di L'Avana e a quella di Sion nonché col regista Mario Gumina. Si esibisce come mimo al Teatro Regio di Parma; memorabile la performance nell'Elisir d'Amore di Donizzetti nella stagione 2002/03. Si occupa, da una decina d'anni, della direzione artistica del festival Tutti Matti per Colorno. Possiede un vitigno di lambrusco. Perfetta conoscenza della lingua emiliana antica un po' meno dell'inglese, dello spagnolo e del francese, mais ça va. Non sa scrivere curriculum.

