



IX EDIZIONE

Festival internazionale
di circo contemporaneo e magie nouvelle

PARMA

3 dicembre 2023 • 07 gennaio 2024

Ogni anno a Parma non è Natale senza **Tutti Matti sotto Zero**: dal **3 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024** torna in scena per la sua IX edizione il Festival internazionale che dal 2014 riscalda le feste natalizie in Città con la poesia e il divertimento del circo contemporaneo e della magie nouvelles, nei teatri e sotto gli chapiteaux.

Il Festival, realizzato da Ass. Grand Circus Hotel in collaborazione con Teatro Necessario Circo, centro di produzione di circo contemporaneo, con il prezioso contributo di Comune di Parma, Ministero della Cultura e il sostegno di Fondazione Cariparma e Fondazione Nuovi Mecenati, si svolgerà fino al 7 gennaio 2024 abitando, come è ormai consuetudine, il Parco della Cittadella con i suoi splendidi tendoni da circo allestiti per l'occasione e due sale teatrali della Città, grazie alla collaborazione con Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole ed Europa Teatri.

Il programma prevede in scena **5 compagnie**, alcune molto affermate e di successo, altre emergenti di grande talento, con creazioni che spaziano dall'acrobatica al clown contemporaneo, dalla magie nouvelle al mentalismo, al teatro d'oggetto, per tutte le età e per tutti i gusti: un totale di 18 repliche, incluse 2 dedicate alle scuole, che illumineranno di umorismo, poesia e meraviglia i weekend di dicembre e i giorni delle festività.

LA MAGIE NOUVELLE

La *magie nouvelle* è un movimento nato in Francia alla fine degli anni '90 e sbocciato nel 2002 dalla ricerca di alcuni artisti desiderosi di liberare la disciplina dai suoi limiti formali. Come è stato per il *nouveau cirque*, l'aggettivo *nouvelle* sottolinea il necessario distacco dalla tradizione: la *magie nouvelle*, attingendo alle diverse funzioni che la magia ha assunto nel corso della storia, è divenuta ora una forma artistica autonoma. Prendendo spunto dalla definizione di *magia moderna* che formulò il suo inventore Robert Houdin nel XIX secolo, "il mago è un attore che interpreta il ruolo di prestigiatore", la *magie nouvelle* trova ora una sua identità: Raphael Navarro, uno dei suoi più importanti esponenti, la definisce come "un'arte il cui linguaggio si basa su **le détournement du réel dans le réel**", una sorta di deformazione, manipolazione del reale. Con emozione, poesia e humor, la *magie nouvelle* **stravolge la percezione di tempo e spazio**. Ecco perché magia e circo sono arti sorelle: entrambe sfidano i limiti del reale. Se l'artista di circo mette alla prova i limiti fisici del proprio corpo, l'artista di *magie nouvelle* cerca invece di spostare quelli di spazio e tempo.



IL CIRCO CONTEMPORANEO

In principio erano le carovane dei circhi tradizionali, famiglie allargate che portavano in giro per il mondo la propria arte. Poi arrivarono gli animali esotici, le attrazioni da terre lontane, gli acrobati delle grandi scuole dell'Est. Infine negli anni '80 la svolta, che porta la tradizione dello spettacolo viaggiante in Europa, soprattutto in Francia (e parallelamente nel Canada francofono), verso nuove modalità di creazione: dal circo spariscono gli animali, le attrazioni esotiche e al centro della scena torna l'artista, con ogni suo talento.

Questa nuova forma di spettacolo viene definita *circo contemporaneo* o *nouveau cirque* e raccoglie l'esperienza delle avanguardie nelle arti performative, allargando i propri confini artistici e spaziali, invadendo le strade e le piazze. La definizione *contemporaneo* attribuisce alla disciplina una visionarietà legata al proprio tempo, al qui ed ora della società in cui avviene la creazione. In scena si dissolve la nozione di *numero*: i singoli atti di bravura sono al servizio di una creazione unica e multidisciplinare. Regia e drammaturgia diventano elementi importanti nel definire la traccia dello spettacolo, e gli artisti oltre che acrobati sono anche attori, danzatori, mimi.

PROGRAMMA

domenica 03.12.2023

ore 16:30

Teatro Europa

LES ENFANTS SÉRIEUX

Demain Hier

domenica 03.12.2023

ore 18:30

Teatro Europa

LES ENFANTS SÉRIEUX

Demain Hier

giovedì 07.12.2023

ore 20:30

Chapiteau Cittadella

SACEKRIPA

VU

venerdì 08.12.2023

ore 18:00

Chapiteau Cittadella

SACEKRIPA

VU

sabato 09.12.2023

ore 20:30

Chapiteau Cittadella

SACEKRIPA

VU

domenica 10.12.2023

ore 18:00

Chapiteau Cittadella

ANDREA REDAVID

*TUT70 QU3LLO CH3 AVET3 S3MPRE
VOLU70 SAP3R3 5UL VO5TRO
C3RV3LLO*

sabato 16.12.2023

ore 21:00

Teatro al Parco

DISPENZABARZOTTI

La fine del mondo

domenica 17.12.2023

ore 18:00

Teatro al Parco

DISPENZABARZOTTI

La fine del mondo

lunedì 25.12.2023

ore 18:00

Chapiteau Cittadella

CIRQUE AITAL

Pour le meilleur et pour le pire

martedì 26.12.2023

ore 18:00

Chapiteau Cittadella

CIRQUE AITAL

Pour le meilleur et pour le pire

sabato 30.12.2023

ore 20:30

Chapiteau Cittadella

CIRQUE AITAL

Pour le meilleur et pour le pire

domenica 31.12.2023

ore 21:30

Chapiteau Cittadella

CIRQUE AITAL

Pour le meilleur et pour le pire

lunedì 01.01.2024

ore 18:00

Chapiteau Cittadella

CIRQUE AITAL

Pour le meilleur et pour le pire

venerdì 05.01.2024

ore 20:30

Chapiteau Cittadella

CIRQUE AITAL

Pour le meilleur et pour le pire

sabato 06.01.2024

ore 18:00

Chapiteau Cittadella

CIRQUE AITAL

Pour le meilleur et pour le pire

domenica 07.01.2024

ore 18:00

Chapiteau Cittadella

CIRQUE AITAL

Pour le meilleur et pour le pire



LES ENFANTS SÉRIEUX

Demain Hier

Due creature sono incastrate nelle lancette di un orologio, compresse negli ingranaggi di una macchina del tempo. In questo viaggio, clownesco e surreale, si susseguono tutte le età dei protagonisti, da neonati ad anziani, dal primo vagito all'ultimo respiro, dall'alba al tramonto, in un continuo ricominciare... Per trovare il proprio divertimento, in ogni tempo.

Les Enfants Sérieux è una compagnia di circo contemporaneo francese che utilizza principalmente le tecniche del clown e dell'acrobatica. Jaime Monfort Miralles e Ilaria Romanini si incontrano all'Accademia Fratellini. Insieme si divertono a dare vita alle loro prime creazioni affrontando sempre con ironia temi forti come la storia della misoginia o la manipolazione degli esseri umani da parte della tecnologia. Fondano la compagnia e sotto la direzione del clown Cédric Paga alias Ludor Citrik mettono in scena *Demain Hier*. Sono attualmente impegnati nella scrittura di *Happy Apocalypse to You*, spettacolo che celebra la vita e racconta la storia di due personaggi eccentrici e il loro instancabile ottimismo di fronte a tutte le difficoltà, inclusa l'apocalisse.

NAZIONE:

Francia

GENERE:

Circo contemporaneo

TARGET:

Per tutti, dai 5 anni

DURATA:

45 minuti

Domenica 03.12.2023

ore 16.30

Domenica 03.12.2023

ore 18.30

DOVE:

Teatro Europa

Parma



SACEKRIPA

VU

VU è un performance d'artista, una *pièce* originale e visionaria il cui umorismo caustico innesca sistematicamente l'ilarità del pubblico. Questo spettacolo silenzioso descrive scherzosamente le piccole ossessioni quotidiane, quelle piccole manie che a volte diventano malsane e che, per un'eccessiva attenzione ai dettagli, finiscono per farci impazzire. Al crocevia tra teatro d'oggetti, circo in miniatura e clown involontario, *VU* delinea un universo incredibile, dal carattere meticoloso, delicato e ordinato all'eccesso, dove l'artista ci porta oltre i limiti, in un crescendo magnifico quanto inaspettato. I Sacékripa sono cinque amici: Morgan Cosquer, Benjamin De Matteïs, Mickaël Le Guen, Etienne Manceau e Vincent Reversat. Si incontrano nel settembre 2001 nell'ambito della formazione professionale del Lido, *Centre des arts du cirque de Toulouse*. Vincent e Benjamin vengono da Campelières (*École de cirque de Mougins*), Mickaël, Morgan e Etienne arrivano dalla Bretagna. Fondano la compagnia e lavorano insieme alla creazione e diffusione di diversi spettacoli di circo contemporaneo, con notevole successo di critica e pubblico sia in Francia che in tutta Europa.

NAZIONE:

Francia

GENERE:

Circo contemporaneo

TARGET:

Per tutti, dai 7 anni

DURATA:

60 minuti

Giovedì 07.12.2023

ore 20.30

Venerdì 08.12.2023

ore 18.00

Sabato 09.12.2023

ore 20.30

DOVE:

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma

A man with a beard and long hair, wearing a white lab coat over a dark pinstriped vest and a blue scarf, is holding a large, realistic model of a human brain in his left hand. He is looking off to the side with a slight smile. On his lab coat, there are several colorful pens and a pair of scissors. The background is dark.

ANDREA REDAVID

TUT70 QU3LL0 CH3 AVET3 S3MPRE VOLU70 SAP3R3 5UL V05TRO C3RV3LL0

Perché al nostro cervello non è stato fornito un manuale utente? E se potessimo sviluppare appieno il nostro vero potenziale? In un'atmosfera rilassata e intima, Andrea ci condurrà in un incredibile viaggio nella mente, un'esperienza sorprendente e interattiva che rivelerà in modo giocoso gli straordinari poteri dei nostri strumenti percettivi e cognitivi. Giocherà con le nostre certezze per manipolare le percezioni, stupirci, farci dubitare, sorprenderci, confonderci, farci riflettere e sorridere. Con il suo approccio originale ci mostrerà come usare il nostro cervello come una vera bacchetta magica e trasformarci in maghi. Preparatevi: chi viene con certezze uscirà sicuramente con dei dubbi... e viceversa! "Non sapevano che era impossibile, quindi lo hanno fatto".

Attore, comico e mentalista Andrea Redavid sviluppa principalmente la sua carriera in Francia. Scopre e conosce la magia al Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, studiando con il mago Thierry Collet e la sua compagnia Le Phalène. Crea il suo primo spettacolo di mentalismo che ripensa la nozione di realtà e si interroga sul modo in cui ognuno di noi costruisce la propria realtà a partire dalle proprie percezioni.

NAZIONE:

Francia / Italia

GENERE:

Mentalismo

TARGET:

Per tutti, dai 13 anni

DURATA:

80 minuti

Domenica 10.12.2023

ore 18.00

DOVE:

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma



DISPENZABARZOTTI

La fine del mondo

CE SOIR
VOUS ALLEZ
VOIR
LE FAMEUX
NUMÉRO
DU
PROJECTILE
HUMAIN

«La fine del mondo è un solo in cui io – che non ho mai toccato un attrezzo di circo in tutta la mia vita – darò vita a uno degli ultimi uomini cannone d'Europa, Astronov il Magnifico, per realizzare un volo impossibile: un salto mortale in un volo di 10 metri».

Attraverso il clown, la magia e il suo costume argentato un po' troppo stretto, Astronov il Magnifico ritornerà finalmente in scena con il suo rarissimo numero del proiettile umano. Riuscite a immaginarlo?

Fondata da Alessandra Ventrella e Rocco Manfredi, la compagnia DispensaBarzotti è basata a Marsiglia dal 2019.

DispensaBarzotti è un progetto di creazione e produzione di spettacolo dal vivo che mette al centro della propria indagine la drammaturgia contemporanea, il circo e la *magie nouvelle*. Per i loro lavori hanno ricevuto numerosi premi nazionali e internazionali e i loro spettacoli sono stati presentati in festival di rilievo, in Italia e all'estero.

NAZIONE:

Francia / Italia

GENERE:

Circo contemporaneo

TARGET:

Per tutti, dai 10 anni

DURATA:

60 minuti

Sabato 16.12.2023

ore 21.00

Domenica 17.12.2023

ore 18.00

DOVE:

Teatro al Parco
Parco Ducale
Parma

Con il supporto di



CIRQUE AÏTAL

Pour le meilleur et pour le pire

Kati Pikkarainen e Victor Cathala, coppia franco-finlandese, fondatori, autori e interpreti della compagnia, ci invitano a condividere la loro vita di giovani acrobati fondendo l'abilità tecnica con un emozionante racconto autobiografico in un vortice di numeri circensi, tra giochi aerei, figure acrobatiche mozzafiato, pertiche e numeri da domatore. Sotto il loro chapiteau, al centro dell'arena a bordo di una Simca 1000 rossa, con humour, poesia e rock'n'roll, vivremo un'avventura on the road "pour le meilleur et pour la pire", nel bene e nel male. Compagnia vincitrice della medaglia d'argento al *Festival Mondial du Cirque de Demain* - Parigi 2005

NAZIONE:

Francia 7 Finlandia

GENERE:

Circo contemporaneo

TARGET:

Per tutti, dai 6 anni

DURATA:

60 minuti

Lunedì 25.12.2023

ore 18.00

Martedì 26.12.2023

ore 18.00

Sabato 30.12.2023

ore 20.30

Domenica 31.12.2023

ore 21.30

Lunedì 01.01.2024

ore 18.00

Venerdì 05.01.2024

ore 20.30

Sabato 06.01.2024

ore 18.00

Domenica 07.01.2024

ore 18.00

DOVE:

Teatro Europa
Parma



BIGLIETTERIA

Biglietti online su www.grandcircushotel.it
Biglietteria aperta a lostello nel Parco della Cittadella da lunedì 27/11, dal lunedì al venerdì (feriali) dalle ore 14.30 alle 18.30; nei giorni di spettacolo da un'ora prima dell'inizio sul posto: Chapiteaux nel Parco della Cittadella, Teatro al Parco - Parco Ducale, Teatro Europa - via Oradour. Non si accettano prenotazioni. Gli chapiteaux sono riscaldati. Gli spettacoli vanno in scena anche in caso di maltempo. Non sono ammessi cani all'interno degli chapiteaux.

SPECIALE AL CIRCO CON CONAD

Il Festival rinnova la collaborazione con Conad Centro Nord: chi possiede una tessera fedeltà Conad può acquistare i biglietti ridotti sia in biglietteria che online, portando con sé la tessera all'atto dell'acquisto o all'ingresso dello spettacolo. Una tessera dà diritto a uno sconto per sé e per altri massimo 3 ingressi, di cui 1 adulto e 2 ridotti fino a 12 anni.

COSTO BIGLIETTI

DEMAIN HIER

intero 10 €; ridotto (fino a 12 anni): 6 €

riduzioni Conad:

intero 8 € - ridotto 4 €

TUT70 QU3LLO CH3 AVET3 S3MPRE VOLU70 SAP3R3 SUL V05TRO C3RV3LLO...

intero 12 €

ridotto (fino a 12 anni) 6 €

riduzioni Conad:

intero 10 € - ridotto 5 €

LA FINE DEL MONDO

VU

NATALE CON POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

intero 13 €

ridotto (fino a 12 anni) 7 €

riduzioni Conad:

intero 11 € - ridotto 6 €

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

intero 18 €

ridotto (fino a 12 anni) 10 €

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE A CAPODANNO

intero 25 €

ridotto (fino a 12 anni) 15 €



Cura e produzione



Con il contributo di



Sponsor



In collaborazione con

teatro necessario



Main partner tecnico



Con il sostegno di



In collaborazione con



Con il supporto di



www.grandcircushotel.it
www.teatronecessario.it

INFO

infograndcircushotel@gmail.com
Facebook: [grandcircushotel](#)
Instagram: [grandcircushotel_](#)